

SIMPÓSIO TEMÁTICO 11

Diálogos entre História Ambiental e História Cultural: Memória, Identidade e Representações

Ilsyane do Rocio Kmitta
Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul - UEMS

Marina Hainzenreder Ertzogue
Universidade Federal do Tocantins - UFT

A proposta de simpósio temático, parte do princípio de que o mesmo se justifica como um instrumento no que concerne à ampliação das mais variadas reflexões e diálogos interdisciplinares entre a História Ambiental e demais campos de saber. Consideramos que é através do diálogo entre as diversas áreas do conhecimento e dos mais variados autores, através dos relatos das experiências vividas, é possível a compreensão das relações entre homem, sociedade e natureza, adentrando no campo das representações e simbologias, na constituição de espaços e da identidade cultural e social em ambientes que agregam uma herança histórica que contempla relações de simbiose com o meio ambiente. No âmbito da História Cultural e Ambiental, as estratégias de vida ao longo do tempo, são consideradas na medida em que se avalie como o homem e a sociedade elaboram e organizam formas de se relacionar com o mundo natural, das relações entre sociedade e natureza como parte de um processo de transformações, do uso e da produção de recursos para manutenção desse processo. E tal qual escreve Chartier (1990) a História Cultural tem por objeto identificar o modo como em diferentes lugares e momentos uma determinada realidade cultural é construída, pensada, dada a ler e cujas representações podem incluir os modos de pensar e de sentir, individual ou coletivamente. Sendo assim, apresenta-se como campo historiográfico aberto as mais variadas vinculações, ao mesmo tempo em que tem proporcionado aos historiadores um espaço considerável para a formulação conceitual e pode-se dizer que as diversas correntes identificáveis no âmbito da História Cultural relacionam-se a diálogos

interdisciplinares mais específicos, envolvendo as relações da História com outros campos de saber como a História Ambiental que em âmbito interdisciplinar e entretetece-se no cruzamento não de um, mas de vários campos históricos que ajudam a compor suas análises.

Bibliografia:

ALBUQUERQUE JÚNIOR, D. M. *História: a arte de inventar o passado*. Ensaios de teoria da história. Bauru, SP: Edusc, 2007

BURKE, Peter (org.). *A Escrita da História - novas perspectivas*. São Paulo: UNESP, 1991.

BURKE, Peter. *O Que é História Cultural?* Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

CORRÊA, D.S. Descrições de paisagens - construindo vazios humanos e territórios indígenas na capitania de São Paulo ao final do século XVIII. *Varia História*, v. 24, p. 135-152, 2008.

CHARTIER, Roger. *A História Cultural: entre práticas e representações*. Lisboa: DIFEL, 1990.

CHARTIER, Roger. O Mundo como Representação. In: CHARTIER, Roger. *À beira da falésia: a história entre incertezas e inquietudes*. Porto Alegre: UFRGS, 2002. P.61-78.

DEAN, W. *A ferro e fogo: a história e a devastação da Mata Atlântica brasileira*. Tradução Cid Knipel Moreira; revisão técnica José Augusto Drummond. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

DRUMMOND, J.A. A história ambiental: temas, fontes e linhas de pesquisa. *Estudos Históricos*. v. 4, n. 8, p. 177-197. Rio de Janeiro, 1991.

FRANCO, J. L. de A. & DRUMMOND, J. A. *Proteção à natureza e identidade nacional no Brasil anos 1920-1940*. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2009.

GINZBURG, C. O Inquisidor como Antropólogo. In: GINZBURG, Carlo. *A Micro História e outros ensaios*. Lisboa: Difel, 1991.

GINZBURG, C. *Mitos, emblemas, sinais: Morfologia e História*. 1ª reimpressão. São Paulo: Companhia das Letras, 1990

PÁDUA J. A. As bases teóricas da História Ambiental. *Estudos Avançados* 24 (68), 2010, p. 81-101.

_____. *Um sopro de destruição: pensamento político e crítica ambiental no Brasil escravista*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002. 318 p.

PIZARRO, A. *Amazônia: as vozes do rio: imaginário e modernização*. Tradução Rômulo Monte Alto. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012.

SCHAMA, S. *Paisagem e memória*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

THOMAS, K. *O homem e o mundo natural*. São Paulo Cia das Letras, 1988.

WORSTER, D. Para fazer história ambiental. *Estudos Históricos*. v. 4, n. 8, p. 198-215, 1991.

_____. Transformações da terra: para uma perspectiva agroecológica na história. *Ambiente & sociedade*. Campinas, v. 5, n. 2, 2003.